

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ЛИПЕЦКА

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству**

для индивидуального обучения на дому  
в 9 классе

Учитель:

Ловягина С. А.

2016-2017 учебный год

г. Липецк

## Пояснительная записка

Изучение курса «Искусство» на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате - осознание ее ценности, уникальности и неповторимости.

В ходе достижения данных целей решаются следующие задачи:

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Данная рабочая учебная программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- Письма Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 № 1015 (в ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказа Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 26.01.2016;
- Приказа управления образования и науки Липецкой области от 15.04.2016 № 386 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2016-2017 учебный год»
- Приказа МБОУ СОШ № 40 от 13.08.2013 №118-о «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), реализующих ФК ГОС
- Авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. М. Просвещение, 2011.

Создание этой программы вызвано необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство и интеграцией школьного образования в современную культуру.

Отличительными особенностями программы является то, что содержание программы основано на материале, охватывающем различные виды

искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

Программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется по темам согласно тематическому плану. В соответствии учебным планом для индивидуального обучения на дому в 9 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 9 часов (0.25 часа в неделю) из расчёта 3 занятия в триместр.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения предмета «Искусство» на базовом уровне ученик должен:

#### **знать /понимать**

- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- знать основные закономерности искусства; специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, язык разных видов искусства;
- знать художественные традиции своего народа и достижения мировой культуры;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, узнавать наиболее значимые их произведения;

#### **уметь**

- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- работать с разными источниками информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и к художественному самообразованию;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

### **Основное содержание**

Программа состоит из четырёх разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области культурологии, психологии художественного творчества, развивающего, художественного образования.

*Художественный материал*, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

В программе рассматриваются разнообразные явления *музыкального* искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций, *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

*Разделы и темы в содержании программы*

#### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства – 2 часа**

Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства

внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Средства эмоциональной выразительности разных искусств. Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа). Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

#### **Примерный художественный материал.**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

**Изобразительное искусство.** Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина.).

**Музыка.** Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский). Песни - В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др.

**Литература.** Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв.

**Экранные искусства, театр.** Рекламные видеоклипы.

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

#### **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 1 час.**

Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.

Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

#### **Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

**Изобразительное искусство.** «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, и др. (по выбору учителя).

**Музыка.** Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (А. Скрябин, Артемьев, Ж.-М. Жарр).

**Литература.** Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

#### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 3 часа.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Музыка в кино..

Массовые и общедоступные искусства. Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

**Примерный художественный материал.**

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций.

**Изобразительное искусство.** Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и др.), монументальная скульптура «Медный всадник» Э. Фальконе; предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

**Музыка.** Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино.

**Литература.** Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, и др.) из программы по литературе — по выбору учителя.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и др. (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики или составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 3 часа.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Искусство в жизни выдающихся людей. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства или создание компьютерной презентации.

**Примерный художественный материал:**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

**Изобразительное искусство.** Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Декоративные композиции М. Эшера.

**Музыка.** Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, А. Эйнштейн и др.).

**Литература.** Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин— из программы по литературе по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и др. (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Творческая работа «Пушкин - наше всё» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства.

**Учебно – тематическое планирование.**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:	
			Уроки	Контроль - ные работы
1	Воздействующая сила искусства.	2	2	
2	Искусство предвосхищает будущее.	1	1	
3	Дар созидания.	3	3	
4	Искусство и открытие мира.	3	2	1
	Итого:.	9	8	1

**Литература и средства обучения.**

№ п/п	Содержание	Автор	Издательство	Год издания
1	Программа «Школа России»			
2	Учебник	«Искусство» 8-9кл.	Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская	2015г.
3.	Учебные пособия			
4.	Перечень используемого оборудования и приборов	Персональный компьютер, DVD, видеомэгафон, МП -3 проигрыватель, SD диски.		

**Календарно – тематическое планирование.**

Яковлев А

№ ур о ка	Тема	Формы контроля	Дата	
			По плану	По факту
<b>Воздействующая сила искусства- 2 часа.</b>				
1	Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство?		13.09	
2	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Текущий Устный опрос	11.10	
<b>Искусство превосходит будущее – 1 час.</b>				
3	Предсказание в искусстве. Художник и ученый.	Текущий Устный опрос	8.11	
<b>Дар созидания. Практическая функция - 3 часа.</b>				
4	Эстетическое формирование искусством окружающей среды Архитектура исторического города.	Текущий Самостоятельная работа - «Собери определения».	13.12	
5	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство.		10.01	
6	Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино	.Текущий Самостоятельная работа. Составление программы концерта Устный опрос	14.02	
<b>Искусство и открытие мира для себя – 3 часа.</b>				
7	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		14.03	
8	Литературные страницы.	Текущий Подготовка творческого проекта – сообщения	18.04	
9	Обобщение. Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Итоговый Самостоятельная работа защита проекта.	25.05	

№ ур о ка	Тема	Формы контроля	Дата	
			По плану	По факту
<b>Воздействующая сила искусства- 2 часа.</b>				
1	Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство?		6.09	
2	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Текущий Устный опрос	4.10	
<b>Искусство превосходит будущее – 1 час.</b>				
3	Предсказание в искусстве. Художник и ученый.	Текущий Устный опрос	1.11	
<b>Дар созидания. Практическая функция - 3 часа.</b>				
4	Эстетическое формирование искусством окружающей среды Архитектура исторического города.	Текущий Самостоятельная работа - «Собери определения».	6.12	
5	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство.		10.01	
6	Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино	Текущий Самостоятельная работа. Составление программы концерта Устный опрос	7.02	
<b>Искусство и открытие мира для себя – 3 часа.</b>				
7	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		7.03	
8	Литературные страницы. У. Шекспир, А. Пушкин,	Текущий Подготовка творческого проекта – сообщения	4.04	
9	Обобщение. Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Итоговый Самостоятельная работа защита проекта.	16.05	