

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху
1-4 классов

Учитель: Иванова О.А.

2016-2017 учебный год

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов для глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1 и 2 вида составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения

социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета учащиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:
 - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный

ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

2. Содержание учебного предмета.

1 класс (33ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов.

«И муза вечная со мной!» Хоровод муз. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Повсюду музыка слышна... Мелодия – «душа» музыки. Музыка осени. Музыкальная азбука. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. «Родной обычай старины...» Добрый праздник среди зимы. «Праздник Новый год». «Пришло Рождество, начинается торжество».

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов.

Край, в котором ты живёшь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Музы не молчали». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа. Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Обобщающий урок. Повторение песен года. Урок- концерт.

2 класс (35 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 часа.

Введение. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Гимн России.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 часов.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Природа и музыка. Прогулка. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часов.

«Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 3 часа.

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Волшебная палочка дирижера Симфонического оркестра. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 4 часа.

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Обобщающий урок.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 9 часов.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). «Печаль моя светла». Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (35 ч)

Россия — Родина моя – 5 часов.

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Природа и музыка. Звучащие картины. Лирические образы в произведениях и картинах русских композиторов и художников. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 часа.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Утро. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 часа.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Обобщающий урок.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.

Жанр былины. Певцы-гусли. Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Певцы русской старины (Баян. Садко). Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 часов.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Опера «Руслан и Людмила». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... Балет «Спящая красавица». Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6 часов.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Симфония №3 («Героическая»). Призыв к мужеству.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 часов.

Чудо-музыка. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Музыка — источник вдохновения и радости. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. Повторение пройденного материала. Обобщающий урок
 Заключительный урок-концерт.

4 класс (35 часов)

Раздел 1. «Россия - Родина моя» - 3 часа.

Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 часов.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» - 4 часа.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздники Русской православной церкви. Пасха.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.

Композитор — имя ему народ. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц. Опера «Иван Сусанин». За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Балет «Петрушка»

Раздел 6. «В концертном зале» - 5 часов.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Скрипка, виолончель.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 8 часов.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Музыкальные инструменты (гитара). В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник «Рассвет на Москве-реке». Обобщение. Урок-концерт (повторение песенного репертуара за год). Урок – праздник.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас» - 16 часов		
1	«И муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна...	1
4	Душа музыки - мелодия	1
5-6	Музыка осени	2
7	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1
8	Музыкальная азбука	1

9	Музыка вокруг нас. Обобщение	1
10	Музыкальные инструменты	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	«Родной обычай старины...»	1
15-16	Добрый праздник среди зимы «Пришло Рождество, начинается торжество.» «Праздник Новый год»	2
«Музыка и ты» - 17 часов		
17	Край, в котором ты живёшь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты	1
22	«Музы не молчали»	1
23	Музыкальные инструменты	1
24	Мамин праздник	1
25	Музыка в цирке	1
26	Дом, который звучит.	1
27	Опера-сказка	1
28	«Ничего на свете лучше нету»	1
29	Афиша. Программа	1
30-31	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Обобщающий урок	2
32	Повторение песен года	1
33	Урок- концерт.	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Россия — Родина моя- 4 часа.		
1	Введение.	1
2	Мелодия	1
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
4	Гимн России	1
День, полный событий – 6 часов.		
5	Введение в тему.	1
6	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
7	Природа и музыка. Прогулка	1
8	Танцы, танцы, танцы...	1
9	Эти разные марши. Звучащие картины	1
10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
«О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов.		
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
12	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
15	Обобщающий урок	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 часа.		
16	«Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1

17	Музыка в народном стиле.	1
18	Проводы зимы	1
19	Встреча весны	1
В музыкальном театре – 3 часа.		
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
21	Театр оперы и балета.	1
22	Волшебная палочка дирижера	1
В концертном зале – 4 часа.		
23	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
25	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1
26	Обобщающий урок	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 9 часов.		
27	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1
28	Все в движении. Попутная песня	1
29-30	Музыка учит людей понимать друг друга	2
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
32-33	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). «Печаль моя светла». Могут ли иссякнуть мелодии?	2
34	Обобщение	1
35	Заключительный урок-концерт	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Россия — Родина моя – 5 часов.		
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
День, полный событий – 4 часа.		
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщающий урок	1
«О России петь — что стремиться в храм» - 4 часа.		
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
13	Обобщающий урок	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.		
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе	1
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
В музыкальном театре – 5 часов.		

17-18	Опера «Руслан и Людмила».	2
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа...	1
20-21	Балет «Спящая красавица».	2
В концертном зале – 5 часов.		
22	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
23	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
24	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1
25	Мир Бетховена	1
26	Симфония №3 («Героическая»). Призыв к мужеству.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 9 часов.		
27-28	Чудо-музыка.	2
29	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
30	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
31-32	Прославим радость на земле. Повторение пройденного материала.	2
33	Обобщающий урок Заключительный урок-концерт	1
34-35	Обобщение	2

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Россия — Родина моя – 3 часа		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
«О России петь — что стремиться в храм» - 1 час		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
День, полный событий- 5 часов		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
9	Обобщающий урок	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 часа		
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
11	Оркестр русских народных инструментов.	1
В концертном зале – 5 часов		
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
13	«Старый замок.» «Счастье в сирени живет...»	1
14	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1
16	Обобщающий урок	1
День, полный событий – 1 час		
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1
В музыкальном театре – 5 часов		
18	Опера «Иван Сусанин». За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу	1
19	«Исходила младёшенька»	1
20	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
21-22	Балет «Петрушка»	2

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3 часа		
23	Мастерство исполнителя.	1
24	Музыкальные инструменты (гитара)	1
25	Обобщающий урок	1
«О России петь — что стремиться в храм» - 3 часа		
26	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
27	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
28	Кирилл и Мефодий	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час		
29	Народные праздники. «Троица»	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»- 6 часов		
30-31	В интонации скрыт человек	2
32	Музыкальный сказочник «Рассвет на Москве-реке»	1
33	Обобщение. Урок-концерт (повторение песенного репертуара за год)	1
34	Обобщающий урок	1
35	Урок – праздник	1