

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №40 г. Липецка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству
(Мировой художественной культуре)

для 10 - 11 классов

Учитель:

Ловягина С. А.

2016-2017 учебный год

г. Липецк

Пояснительная записка

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- Письма Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 № 1015 (в ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказа Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 26.01.2016;
- Приказа управления образования и науки Липецкой области от 15.04.2016 № 386 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2016-2017 учебный год»
- Приказа МБОУ СОШ № 40 от 13.08.2013 №118-о «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), реализующих ФК ГОС
- Программы общеобразовательных учреждений по предмету «Мировая художественная культура» 10-11 классы. (Автор Г.И. Данилова, «Мировая художественная культура», «Дрофа», 2010 г.).

Выбор данной программы мотивирован тем, что здесь сочетаются два подхода: исторический и тематический. Сочетание этих подходов поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства, синтезировать все те знания, которые получены ими в разных дисциплинах.

Специфика программы обусловлена тем, что она охватывает широкий спектр явлений мировой художественной культуры. Одна из ведущих идей данного курса, его принципиальное отличие от других, заключается в том, что через творчество одного художника, может быть, даже через одно произведение искусства, можно показать социокультурные доминанты эпохи, основные художественные идеи, создать ее неповторимый образ. Это позволяет формировать у учащихся представление о культуре и цивилизации во всем их многообразии, понять межкультурные связи, объединяющие, а не разъединяющие человечество, лучше ориентироваться в сложном и многообразном мире современной художественной культуры.

Для обязательного изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит в 10 классе 35 часов в год (1 час в неделю) и в 11 классе 35 часов в год (1 час в неделю), в том числе три обобщающих урока. Курс составляет 70 часов.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства; уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Основное содержание.

Х класс

Тема 1. Истоки древнерусской культуры (6 часов). Введение. Основные базовые понятия: культура, духовные и материальные ценности, виды искусства. Художественная культура языческой Руси. Русь и Византия. Значение принятия христианства для формирования эстетического идеала и художественного канона Древней Руси.

Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). КОСМИЧЕСКАЯ, ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ, ВРЕМЕННАЯ СИМВОЛИКА ХРАМА.

Тема 2. Становление древнерусской культуры (9 часов).

От Киевской Руси к Московской. Развитие школ архитектуры и живописи в Новгороде, Пскове, Владимире, Суздале. Расцвет в русской иконописи. Иконы “северного” письма. *Икона и иконостас. (Ф. ГРЕК).*

Музыка в православном храмовом действе. Учение об ангелоподобном пении и его влияние на развитие древнерусского знаменного распева. Искусство колокольного звона. Художественное ремесло. Ювелирное искусство Древнерусский костюм. Старинное русское оружие. Традиции устного народного творчества, скоморошество.

Тема 3. От Руси к России: искусство Предвозрождения (3 часа).

Формирование единой художественной культуры. Подъем Московского княжества, формирование идеи “Москва - третий Рим”. Вершины русской национальной школы иконописи (*А.Рублев, Дионисий с сыновьями*). *Московский Кремль - великий памятник нашего Отечества.* Расцвет храмового певческого искусства. Явление многораспевности. Рождение кантилены.

Тема 4. Искусство “бунташного века”(3 часа).

Особенности культурной ситуации России XVII в. Борьба между церковной и светской властью. Рождение художественной культуры “переходного периода”. Начало “обмирщения” искусства и усиление индивидуального начала. Барокко в зодчестве (“восьмерик на четверике”). Творчество мастеров Оружейной палаты. Теоретические идеи С. Ушакова, усиление светского начала в его иконописи. Рождение парсуны. Открытие театра в Москве.

Тема 5. Век Просвещения (4 часа).

Художественная культура Нового времени

Петровские реформы и их значение для становления “русской европейскости” в художественной культуре. Освоение классицизма, его трактовка в русском искусстве. Развитие архитектуры от барокко к классицизму *Классицизм и ампи́р в архитектуре (ансамбли Петербурга)*. Петербург как памятник новой русской художественной культуры.

Тема 6. Расцвет русской художественной культуры в XIX в. (7 часов).

Эволюция стилей в русской художественной культуре XIX в *Романтизм в живописи (О. Кипренский)*. *Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка)*.

Расцвет русского театра, формирование национальной актерской школы. Рождение критического реализма *Социальная тематика в живописи реализма (художники-передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков)*. Творчество композиторов “Могучей кучки”. *Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И. Чайковский)*.

Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин) Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко).

Значение русской культуры этого времени для мировой культуры.

Тема 7. Обобщение тем - защита проектов(3 часа).

XI класс

I - Художественная культура древнего мира: основные черты (6 часов).

Тема 1. Художественная культура первобытного мира Единство мира человека и мира природы. - 1 час

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. ПЕРВОБЫТНАЯ МАГИЯ. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. АРХАИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОЛЬКЛОРА. МИФ И СОВРЕМЕННОСТЬ.

Художественная культура Древнего мира. Особенности. Открытие древнеегипетской цивилизации

Тема 2. Древний Египет — страна сфинксов и пирамид –1 час

Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и ЛУКСОРА

Тема 3. Древняя Греция. Великое наследие эллинской цивилизации - 2 часа.

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).

Тема 4. Культура Древнего Рима. – 2 часа

Символы римского величия: РИМСКИЙ ФОРУМ, КОЛИЗЕЙ, Пантеон.

II - Художественная культура стран Востока. (3 часа).

Художественная культура Индии, Китая и Японии. Образы индуизма и буддизма в художественной культуре.

Тема 1. Открытие Индии - 1 час.

СТУПА В САНЧИ, ХРАМ КАНДАРЬЯ МАХАДЕВА В КХАДЖУРАХО - МОДЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.

Тема 2. Художественная культура Китая: по пути дао – 1 час.

ВОПЛОЩЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КИТАЯ В ХРАМЕ НЕБА В ПЕКИНЕ

Тема 3. Художественная культура Японии – 1 час.

ФИЛОСОФИЯ И МИФОЛОГИЯ В САДОВОМ ИСКУССТВЕ ЯПОНИИ

Синтоизм и искусство Древней Японии. Становление художественно-образной системы. Культ гор и камней, цветов и деревьев.

III - Культура Средневековья (3 часа).

Тема 1. Культура Византии – и раннее Средневековье -1 час.

Возникновение христианства и судьбы художественной культуры.

София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Художественные принципы и образный строй монументальной живописи в Византии. Синтез искусств в православном храме.

Тема 2. Художественная культура европейского Средневековья. Рождение Европы – 1 час.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи.

Архитектурные черты и особенности построек романского стиля. Храм-крепость как отражение сути романского искусства. Странствующие музыканты(ваганты, менестрели , трубадуры).

Тема 3 Расцвет средневековой художественной культуры – 1 час.

Готический собор - как образ мира. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ.

Характерные особенности готической архитектуры. Музыка в средневековом храме.

IV- Художественная культура эпохи Возрождения (2 часа).

Тема 1. Возрождение в Италии – 1 час

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, ТИЦИАН).

Тема 2. Северное Возрождение- 1 час.

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ: ГЕНТСКИЙ АЛТАРЬ Я. ВАН ЭЙКА; МАСТЕРСКИЕ ГРАВЮРЫ А. ДЮРЕРА, КОМПЛЕКС ФОНТЕНБЛО. РОЛЬ ПОЛИФОНИИ В РАЗВИТИИ СВЕТСКИХ И КУЛЬТОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

V - Западноевропейская культура ХУП- ХУШ вв. (4 часа).

Тема 1. Барокко – 1 час.

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини).

Тема 2. Классицизм – 1 час.

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли ПАРИЖА, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, Ж.Л. ДАВИД).

Тема 3 . Художественная культура эпохи Просвещения – 2 часа.

Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

VI -Художественная культура XIX века - Западная Европа (3 часа).

Социокультурные доминанты эпохи. Основные направления и стили в искусстве. Поиск нового художественного языка. Дифференциация и синтез.

Тема 1. Романтизм в различных видах художественного творчества - 1 час.

Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. ШУБЕРТ, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (ПРЕРАФАЭЛИТЫ, Ф. Гойя, Э. ДЕЛАКРУА)

Тема 2. Реализм и его исторические судьбы – 1 час.

Социальная тематика в живописи реализма (Г. КУРБЕ, О. Домье)

Тема 3. Новые идеи в искусстве конца XIX - начала XX в - 1 час.

Художественная культура конца XIX - XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. СЕЗАНН, П. ГОГЕН).

Творчество К.Дебюсси.

VII - Художественная культура XX в. Западная Европа и Россия (10 часов).

Тема 1.Основные течения в развитии художественной культуры XX века - 5 ч.

Общая характеристика фовизма, кубизма, футуризма, абстракционизма.

Модерн в архитектуре (В. ОРТА, А. Гауди, В.И. ШЕХТЕЛЬ). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В.Е. Татлин, Ш.Э. ЛЕ КОРБЮЗЬЕ, Ф.Л. Райт, О. НИМЕЙЕР). Театральная культура XX в.: режиссерский театр - эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке).

Авангард — мечты о будущем: направления, методы, стили. Плюрализм культурной и художественной жизни второй половины XX в. Постмодернизм и его место в современной культуре. Диалог культур и борьба за сохранение национальной самобытности. Роль средств массовой информации в формировании художественного образа мира у человека XX в.

Тема 2. Массовая художественная культура: основные особенности и влияние на формирование современного менталитета – 1 час.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ДИЗАЙН, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ, МЮЗИКЛ (Э.Л. УЭББЕР). РОК-МУЗЫКА (БИТЛЗ, ПИНК ФЛОЙД); ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА (Ж.М. ЖАРР). МАССОВОЕ ИСКУССТВО..

Тема 3. Судьбы реализма в XX в. - 2 часа.

Полистилистика. Сближение европейской, афро-азиатской и американской традиций. Советский кинематограф и неореализм итальянского кино

СИНТЕЗ ИСКУССТВ - ОСОБЕННАЯ ЧЕРТА КУЛЬТУРЫ XX В.: КИНЕМАТОГРАФ (С.М. ЭЙЗЕНШТЕЙН, Ф. ФЕЛЛИНИ).

Тема 4. Художественная культура на пороге ХХ1 в. – 1 час.

Расширение межкультурных коммуникаций. Проблема сохранения культурного наследия. Роль музеев и библиотек в художественной жизни XX в. Крупнейшие музеи мира Компьютерное искусство и его эстетические особенности. Появление интерактивных форм освоения художественной культуры.

Тема 5. Культурные традиции родного края – 1 час.

VIII – Обобщение тем года – защита проектов (3 часа).

Учебно – тематическое планирование

10 класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:		
			Уроки	Контроль ные	Тесты
1	Введение. Основные базовые понятия. Истоки древнерусской культуры. Вершины художественной культуры России	6	6		
2	Становление древнерусской культуры.	9	8		1
3	От Руси к России: искусство Предвозрождения	3	3		
4	Искусство “бунташного века”	3	3		

5	Век Просвещения	4	4		
6	Расцвет русской художественной культуры в XIX в.	7	7		
	Обобщение	3		2	
	Итого:	35	32	2	1

11класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:		
			Уроки	Контрольные работы	Тесты
1	Введение. Художественная культура первобытного мира. Художественная культура древнего мира: основные черты.	6	6		
2	Художественная культура стран Востока	3	3		
3	Культура Средневековья	3	3		
4	Художественная культура эпохи Возрождения	2	2		
5	Западноевропейская культура ХУП-ХУШ вв. ”	4	4		
6	Художественная культура XIX века - Западная Европа	3	3		
7	Художественная культура XX в. Западная Европа и Россия.	10	10		
8	Обобщение	4		3	1
	Итого:	35	31	3	1

Литература и средства обучения.

№ п/п	Содержание	Автор	Издательство	Год издания
1	Программа «Мировая художественная культура» 10-11 классы	Г.И. Данилова		
2	Учебник (основной) «Мировая художественная культура» 10 – 11 кл	Г.И. Данилова	Москва. Просвещение	2013г.
3	Учебные пособия: Методический сборник «История русской культуры» 10 – 11 класс	Ю. С. Рябцев	М. Владос.	2006г.
4.	Перечень используемого оборудования	Персональный компьютер, DVD, мультимедиапроектор, видеомэгафнон, МП-3 проигрыватель, SD диски, фоторепродукции картин.		

Календарно - тематическое планирование

10 класс

№ Урока	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	По факту
Истоки древнерусской культуры. Вершины художественной культуры России – 6 часов.				
1	Русская средневековая культура, её особенности (X – XVI века) Истоки. Основные базовые понятия.		2.09	
2	Язык древнерусской архитектуры <i>СИМВОЛИКА ХРАМА</i>	Текущий контроль Самостоятельная работа - подбор понятий	9.09	
3	Деревянное зодчество Древней Руси	Текущий Самостоятельная работа - найти пословицы и поговорки.	16.09	
4	Каменное зодчество Древней Руси	Текущий Устный опрос.	23.09	
5	Древнерусская живопись (иконопись)	Текущий Устный опрос	30.09	
6	Обобщающий урок Древнерусская живопись (иконопись)	Текущий Тест	7.10	
Становление древнерусской культуры -9 часов.				
7	Иконы “северного” письма. <i>Икона и иконостас.</i> Творчество Ф.Грека		21.10	
8	Храмовый синтез искусств. Мозаика.		28.10	
9	Храмовый синтез искусств. Фреска.		11.11	
10	Художественное ремесло Ювелирное искусство	Текущий Самостоятельная работа- составление глоссария	18.11	
11	Художественное ремесло Древнерусский костюм	Текущий Самостоятельная работа- составление глоссария.	2.12	
12	Старинное русское оружие	Текущий Устный опрос	9.12	
13	Традиции и обычаи. Устное народное творчество. Скоморошество.	Текущий Устный опрос	16.12	
14	Музыка в православном храмовом действе. Искусство колокольного звона.	Текущий Устный опрос	23.12	
15	Обобщение тем.	Итоговый Тест	30.12	
От Руси к России – 3 часа.				
16	Русская культура Нового времени. Особенности и периодизация (XVII – XVIII века). <i>Московский Кремль - великий памятник нашего Отечества.</i>		13.01	
17	Рождение новой живописи. <i>А Рублёв. Дионисий.</i>		20.01	

18	Расцвет храмового певческого искусства.	Текущий Устный опрос	27.01	
Искусство “бунташного века – 3 часа.				
19	Особенности культурной ситуации России XVII в.		3.02	
20	Барокко в зодчестве.	Текущий Самостоятельная работа	10.02	
21	Светское начало в его иконописи. Рождение парсуны.		17.02	
Век Просвещения – 4 часа.				
22	<i>Художественная культура Нового времени.</i> Петровские реформы и их значение. Развитие светских жанров.	Текущий к. Самостоятельная работа – подготовка сообщения по теме	3.03	
23	<i>Классицизм и ампир в архитектуре</i> Освоение классицизма, его трактовка в русском искусстве. Развитие архитектуры от барокко к классицизму.	Текущий контроль Самостоятельная работа – подбор иллюстраций.	10.03	
24	<i>Петербург как памятник новой русской художественной культуры</i>	Текущий Устный опрос	17.03	
25	Обобщение тем	Тест	24.03	
Расцвет русской художественной культуры в XIX в. - 6 часов.				
26	Культура России первой половины XIX века. Особенности. Эволюция стилей в русской художественной культуре.		31.03	
27	Культура России первой половины XIX века Поздний классицизм в архитектуре.	Текущий Тест Устный опрос	7.04	
28	<i>Романтизм в живописи.</i> Расцвет русского театра. Балет.	Текущий Тест Устный опрос	21.04	
29	Культура второй половины XIX века. Диалог классицизма и романтизма. <i>Зарождение русской классической музыкальной школы</i>	Текущий Самостоятельная работа-составление глоссария Тест	28.04	
30	Культура второй половины XIX века. Зарождение критического реализма.	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	5.05	
31	<i>Социальная тематика в живописи реализма.</i> «Золотой» век России.	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	12.05	
32	Значение русской художественной культуры Обобщение тем	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	19.05	
Обобщение – 3 часа.				
33	Обобщение тем	Итоговый Самостоятельная работа Защита проектов	26.05	
34-35	Обобщение тем	Резервные уроки		

11 класс

№ Урока	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	фактически
Художественная культура древнего мира: основные черты – 6 часов.				
1	Художественная культура первобытного мира. Древний Египет — страна сфинксов и пирамид.		6.09	
2	Древний Египет. Пантеон богов. Попытка ввести единобожие.	Текущий Тест	13.09	
3	Древняя Греция. Великое наследие эллинской цивилизации. Духовные и художественные открытия искусства античности.	Текущий Самостоятельная работа- «Соотнести иллюстративный материал».	20.09	
4	Древняя Греция. Гармония греческого храма	Текущий Тест	27.09	
5	Культура Древнего Рима	Самостоятельная работа- Составление глоссария	4.10	
6	Культура Древнего Рима. Обобщение	Текущий Тест	11.10	
Художественная культура стран Востока - 3 часа				
7	Открытие Индии Культура и искусство Индии: вчера и сегодня.		18.10	
8	Художественная культура Китая: по пути дао.		25.10	
9	Художественная культура Японии. ФИЛОСОФИЯ И МИФОЛОГИЯ В САДОВОМ ИСКУССТВЕ ЯПОНИИ		1.11	
Художественная культура Средневековья -3 часа				
10	Культура Византии и раннее Средневековье.		8.11	
11	Рождение Европы. Западная Европа в раннее Средневековье.		15.11	
12	Художественная культура европейского Средневековья.	Текущий Тест	22.11	
Художественная культура эпохи Возрождения – 2 часа.				
13	Возрождение в Италии. Титаны Возрождения.		29.11	
14	Позднее Возрождение. Северное Возрождение. Литература и живопись. Великие голландцы.	Текущий Самостоятельная работа- «собери определения»	6.12	
Западноевропейская культура ХУП- ХУШ - 4 часа.				
15	Итальянское барокко. Рококо. Многоохватность видения мира барокко в северных странах Европы	Текущий Тест	13.12	
16	Франция - родина классицизма. Венский классицизм.		20.12	

17	Художественная культура эпохи Просвещения.		27.12	
18	Значение музыки венских классиков в истории мировой музыкальной культуры.	Текущий Тест	10.01	
Художественная культура XIX века – 3 часа.				
19	Западная Европа. Романтизм в различных видах художественного творчества.		17.01	
20	Реализм и его исторические судьбы. Социальная тематика в живописи.		24.01	
21	Новые идеи в искусстве конца XIX-начала XX в.	Текущий Устный опрос	31.01	
Художественная культура XX в. (Западная Европа и Россия) - 10 часов.				
22	Основные течения в развитии художественной культуры XX в. Общая характеристика фовизма, кубизма, футуризма, абстракционизма.	Текущий Устный опрос	7.02	
23	Основные течения в развитии художественной культуры XX в. Иррационализм в литературе и искусстве. Сюрреализм	Текущий Устный опрос	14.02	
24	Основные течения в развитии художественной культуры XX в. Музыкальные стили второй половины XX в.	Текущий Устный опрос	21.02	
25	Массовая художественная культура: основные особенности и влияние на формирование современного менталитета.	Текущий Устный опрос	28.02	
26	Судьбы реализма в XX в. Полистилистика.	Текущий Устный опрос	7.03	
27	Сближение европейской, афро-азиатской и американской традиций.		14.03	
28	Судьбы реализма в XX в. Неореализм, социалистический реализм, гиперреализм.	Текущий Устный опрос Самостоятельная работа - составление глоссария	21.03	
29	Художественная культура на пороге XXI в. Роль музеев в художественной жизни XX в. Крупнейшие музеи мира.	Текущий контроль Самостоятельная работа - составление глоссария	28.03	
30	Интерактивные формы освоения художественной культуры.	Текущий Подготовка творческих проектов	4.04	
31	Культурные традиции родного края		18.04	
Обобщение – 3 часа.				
32	Обобщение (закрепление пройденного за год)	Итоговый тест	25.04	
33 -	Обобщение	Итоговый контроль	2.05	

		Защита творческих проектов		
34	Обобщение	Итоговый контроль Защита творческих проектов	16.05	
35	Обобщение	Итоговый контроль Защита творческих проектов	23.05	