

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №40 г. Липецка

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству**

для 8-9 классов

Учитель:

Ловягина С. А.

2016 - 2017 учебный год

г. Липецк

## Пояснительная записка

Изучение курса «Искусство» на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей**:

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате - осознание ее ценности, уникальности и неповторимости.

В ходе достижения данных целей решаются следующие задачи:

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Данная рабочая учебная программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- Письма Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 № 1015 (в ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказа Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 26.01.2016;
- Приказа управления образования и науки Липецкой области от 15.04.2016 № 386 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2016-2017 учебный год»
- Приказа МБОУ СОШ № 40 от 13.08.2013 №118-о «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), реализующих ФК ГОС
- Авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. М. Просвещение, 2011.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что в структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям

культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Программа основана на постижении идеи полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества. Стержень ее содержания – выявление функций искусства. Раскрытие функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства, с учетом того что одно и то же содержание может быть выражено разными средствами.

Программа для 8-9 классов основного общего образования (базовый уровень) соответствует учебнику Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство» Москва «Просвещение» 2011 г. Изменений тем в программе нет. В ходе изучения основной программы в 8 классах рассматриваются вопросы краеведческого характера. Цель компонента: формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Программа предназначена для основной школы и рассчитана на два года обучения - в 8 и 9 классах, разработана в соответствии учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ СОШ № 40 в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется по темам согласно тематическому плану. В соответствии учебным планом в 8 классе отводится по 35 часов (из расчета 1 час в неделю) и в 9 классе 35(из расчета 1 час в неделю) на учебный предмет «Искусство».

Управление образования и науки Липецкой области в рамках реализации государственного образовательного стандарта на 2016-2017 учебный год рекомендует на изучение краеведческих модулей в 8 классе 1 дополнительный час в неделю для преподавания учебного предмета «Искусство». Таким образом, вместе с региональным компонентом на изучение предмета «Искусство» в 8 классе отводится 70 часов.

Курс преподавания предмета «Искусство» в 8 – 9 классах рассчитан на 2 года обучения и составляет 105 часов.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения предмета «Искусство» на базовом уровне ученик должен:

##### ***знать /понимать***

- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- знать основные закономерности искусства; специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, язык разных видов искусства;
- знать художественные традиции своего народа и достижения мировой культуры;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, узнавать наиболее значимые их произведения;
- жанры и стили классического и современного искусства, особенности художественного языка и музыкальной драматургии;
- художественную культуру разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

##### ***уметь***

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на

основе характерных средств выразительности;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;
- работать с разными источниками информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и к художественному самообразованию;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

### **Основное содержание.**

Программа разработана применительно к программе по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство».

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Региональный компонент вариативен.

### **8 класс.**

#### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 4 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Изобразительное искусство. Изображение человека в искусстве разных эпох.

*Примерный художественный материал:*

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

#### ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 22 часа.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. *Портреты наших великих соотечественников. Литературные и музыкальные портреты наших великих земляков.* Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах произведений народного декоративно-прикладного искусства,

музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. При изучении декоративно-прикладного и изобразительного искусства большое внимание уделяется музеям декоративно - прикладного творчества. *Раскрывается творчество ярких личностей из плеяды Липецких художников, поэтов, писателей, скульпторов.* Затронуты вопросы возникновения истоков современного декоративно-прикладного творчества.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.** Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо), *скульптуры А. Вагнера, живопись Е. Шевченко, Яичникова.*

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.), *Т. Хренников, Н. Обухова.*

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. *Произведения наших земляков: М.М. Пришвина, А. Белого, И. Замятина, И. Бунина, М. В. Милонова*

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

### ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения – 24 часа.***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и

потомкам. Мир образов в творчестве наших великих земляков. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Символика архитектуры. *Архитектурный облик нашего города и архитектурные памятники Липецкой области*. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой средой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Передача информации с помощью искусства (творческие коллективы города). Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером. *Становление театрального творчества города. Истории становления музыкальной культуры в Липецкой области, народное и профессиональное творчество. Театры г. Липецка, музыкальные коллективы и народное декоративно –прикладное искусство области*.

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Изучение эмоционально-образного языка символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы), живопись Л. М. Жемчужникова, В. Сорокина.

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.). *К.Н. Игумнов*

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 8 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

##### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

##### *Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт - терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

#### **Раздел 6. Исследовательский проект (итоговая самостоятельная работа) – 4 часа.**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр). Создание компьютерной презентации.

## 9 класс

### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 10 часов.**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

#### **Примерный художественный материал.**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

**Изобразительное искусство.** Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

**Музыка.** Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка («Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

**Литература.** Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

**Экранные искусства, театр.** Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

#### *Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

### **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 5 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

#### **Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.



**Изобразительное искусство.** «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, 93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

**Музыка.** Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

**Литература.** Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Белыева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

#### **Примерный художественный материал.**

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

**Изобразительное искусство.** Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

**Музыка.** Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

**Литература.** Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на

крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

#### ***Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 5 часов.***

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

##### **Примерный художественный материал:**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

**Изобразительное искусство.** Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

**Музыка.** Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

**Литература.** Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя)

*Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Групповая творческая работа «Пушкин - наше всё» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства.

#### ***Раздел 5. Исследовательский проект (итоговая самостоятельная работа) – 4 часа.***

Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

В течении всего курса на уроках искусства используются современные педагогические технологии: уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, театральная деятельность, развивающие и проектные технологии. Осуществляются различные типы проектов: исследовательские, творческие, информационные, поисковые. При изучении отдельных тем программы осуществляются межпредметные связи с уроками литературы, истории, обществознания, географии, технологии, краеведения. Закрепление материала осуществляется с помощью итоговых тестовых заданий. Контроль производится в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: индивидуальные, групповые, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

### Учебно - тематическое планирование.

#### 8 класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:	
			Уроки	Контрольные работы
1	Искусство в жизни современного человека.	4	4	
2	Искусство открывает новые грани мира.	22	22	
3	Искусство, как универсальный способ общения	24	24	
4	Красота в искусстве и в жизни.	8	8	
5	Прекрасное пробуждает доброе	8	8	
6	Исследовательский проект.	4		4
	Итого:	70	66	4

#### 9 класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:	
			Уроки	Контрольные работы
1	Воздействующая сила музыки.	10	10	
2	Искусство предвосхищает будущее.	5	5	
3	Дар созидания.	11	11	
4	Искусство и открытие мира.	5	5	
5	Исследовательский проект	4		4
6	Итого:	35	30	4

### Литература и средства обучения.

№	Содержание	Автор	Издательство	Год
---	------------	-------	--------------	-----

п/п				издания
1	Программа «Школа России»			
2	Учебник «Искусство» 8-9кл.	Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская	«освещение»	2011г.
3.	Перечень используемого оборудования .	Компьютер, DVD, видеомагнитофон, МП -3 проигрыватель.		

### Календарно – тематическое планирование.

#### 8 а, б класс

№ Урока	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	фактически
<b>Искусство в жизни современного человека - 4 часа</b>				
1.	Введение. Искусство в жизни современного человека.	Входной Устный опрос	2.09	
2	Искусство вокруг нас.	Входной - текущий Устный опрос	5.09	
3	Наука и искусство	Текущий Самостоятельная работа(найди определения).	9.09	
4	Знание научное и знание художественное		12.09	
<b>Искусство открывает новые грани мира – 21 час</b>				
5	Введение		16.09	
6	Литературные страницы. М.М. Пришвин.	Текущий -тематический Самостоятельный подбор произведений	19.09	
7	Литературные страницы. Поэт –	Текущий	23.09	

	А. Белый (Б. Бугаев).	Самостоятельный подбор произведений		
8	Литературные страницы. «Бунинская Русь».	Текущий Самостоятельная работа..	26.09	
9	Литературные страницы. Е. И. Замятин.	Текущий - тематический Подготовка сообщения	30.09	
10	Литературные страницы. Духовное наследие М.В.Милонова	Текущий - тематический Подготовка сообщения	3.10	
11	Литературные страницы. «В глуши пустынной и далёкой» М.А.Стахович.	Текущий Подготовка сообщения	7.10	
12	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	Текущий Самостоятельная работа (найди определения).	10.10	
13	Ведущие мастера –художники Липецкого края. Скульптура. (А.Вагнер).	Текущий Устный опрос - Обсуждение работ скульптора.	17.10	
14	Художники Липецкого края. Творчество Л. М. Жемчужникова	Текущий Подготовка сообщения	21.10	
15	Зримая музыка Архитектура города.	Текущий Подготовка сообщения	24.10	
16.	Зримая музыка Архитектура		28.10	
17	Зримая музыка.	Текущий Устный опрос - Обсуждение посещаемых выставок.	31.10	
18	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.		7.11	
19	Портрет в искусстве России.	Текущий Тест	11.11	
20	Портреты наших великих соотечественников	Текущий Самостоятельная работа - составление глоссария.	14.11	
21	Портреты наших великих соотечественников Л.Н.Толстой «Последний путь...»	Текущий Подготовка сообщения	18.11	

22	Как начиналась галерея.		21.11	
23	Музыкальный портрет.	Текущий Самостоятельная работа - составление глоссария	28.11	
24	Музыкальный портрет. Т.Н.Хренников	Текущий - тематический Подготовка сообщения	2.12	
25	Музыкальный портрет. Н.А. Обухова.	Текущий Самостоятельная работа (Подготовка сообщения- Подбор музыкального иллюстративного материала.)	5.12	
26	Портрет композитора в литературе и кино С. Прокофьев	Текущий Анализ произведений	9.12	
<b>Искусство, как универсальный способ общения - 23 часа.</b>				
27	Мир в зеркале искусства.		12.12	
28	Мир в зеркале искусства.	Текущий Устный опрос	14.12	
29	Мир в зеркале искусства. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды Липецка.	Текущий Устный опрос	19.12	
30	Мир в зеркале искусства. Живое пространство города.	Текущий Устный опрос	23.12	
31	Мир в зеркале искусства. Экскурс по тропинкам скульптурных портретов в г. Липецке.	Текущий Устный опрос	26.12	
32	Мир в зеркале искусства. Образы в живописи В. Сорокина.	Текущий Устный опрос	30.12	
33	Мир в зеркале искусства.	Текущий Самостоятельная работа- «Собери определения».	9.01	
34	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача	Текущий Самостоятельная работа -с учебником (подготовка ответов на вопросы).	13.01	

	сообщений в искусстве?			
35	Искусство художественного перевода – искусство общения. Театральное искусство в Г. Липецке	Текущий Устный опрос	16.01	
36	Искусство художественного перевода – искусство общения. (Липецкий симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, Духовой оркестр).	Текущий Подготовка сообщения	20.01	
37	Искусство художественного перевода – искусство общения. Творческая деятельность коллективов: разнообразие исполняемого репертуара. (Камерный хор, камерный оркестр «Русская классика»).	Текущий Подготовка сообщения с иллюстративным материалом	23.01	
38	Искусство художественного перевода – искусство общения. Пианист - К.Н. Игумнов	Текущий Устный опрос	27.01	
39	Искусство художественного перевода – искусство общения (Коллективы р.н. творчества – «Зень», «Раздолье»).	Текущий Подготовка иллюстративного материала	30.01	
40	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Природа и архитектура. Парковое искусство Липецка – «зелёная архитектура».	Текущий Подготовка сообщения	3.02	
41	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Храмы г.Ельца.	Текущий Подготовка сообщения или презентации	6.02	
42	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Храмы г. Липецка.	Текущий Подготовка сообщения или презентации	10.02	
43	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и	Текущий	13.02	

	символы искусства. Памятные места Липецкой области.	Устный опрос		
44	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. «Дворянские гнёзда»: Муромцевых, Нечаевых, Хвостовых, Кожиных.	Текущий Устный опрос	17.02	
45	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	Текущий Тест	20.02	
46	Художественные послания предков. Разговор с современником. Образы природы края в произведениях И.С. Тургенева.	Текущий Устный опрос	27.02	
47	Художественные послания предков. Разговор с современником.	Текущий Самостоятельная работа	3.03	
48	Художественные послания предков. Илларион Троекуровский, Феофан Затворник, Амвросия Оптинский, Святой Уар.	Текущий Подготовка презентации	6.03	
49	Художественные послания предков. Разговор с современником. Тихон Задонский.	Текущий Подготовка сообщения	10.03	
50	Символы в жизни и искусстве.	Текущий Устный опрос	13.03	
<b>Красота в искусстве и в жизни -10 часов.</b>				
51	Что есть красота.		17.03	
52	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.		20.03	
53	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Историко-архитектурные памятники Задонска.	Текущий Тест	24.03	



54	Есть ли у красоты свои законы. Декоративно – прикладное искусство края. «Липецкие узоры»	Текущий Подготовка сообщения	27.03	
55	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Декоративно – прикладное искусство края. Романовская игрушка.	Текущий Подготовка сообщения	31.03	
56	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Текущий Самостоятельная работа с репродукциями.	3.04	
57	Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотноситься красота и польза. Декоративно – прикладное искусство края. Елецкие кружева	Текущий Устный опрос	7.04	
58	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Текущий Устный опрос	10.04	
<b>Прекрасное пробуждает доброе – 8 часов.</b>				
59	Преобразующая сила искусства.		17.04	
60	Преобразующая сила искусства Музейные находки. ( Липецкий краеведческий музей)	Текущий Устный опрос	21.04	
61	Преобразующая сила искусства	Текущий Тест	24.04	
62	Преобразующая сила искусства	Текущий Устный опрос	28.04	
63	Преобразующая сила искусства. Музейные находки. (Музей прикладного искусства)	Текущий Устный опрос Подготовка сообщения	5.05	
64	Преобразующая сила искусства.	Текущий Устный опрос	11.05	
65	Символы в жизни и искусстве.	Текущий контроль. Тест Подготовка сообщения	15.05	

66	Разговор с современником	Текущий контроль. Устный опрос	19.05	
<b>Исследовательский проект – 4 часа.</b>				
67	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	Итоговый контроль. Самостоятельная работа – защита проекта.	22.05	
68	Исследовательский проект Весенняя сказка «Снегурочка».	Итоговый контроль. Самостоятельная работа – защита проекта.	26.05	
69 70	Исследовательский проект	Итоговый контроль. Самостоятельная работа – защита проекта.	29.05	

## 9 А класс

№ Урока	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	по факту
<b>Воздействующая сила искусства- 10 часов.</b>				
1	Введение. Воздействующая сила искусства.		6.09	
2	Искусство и власть		13.09	
3	Искусство и власть	Текущий Устный опрос	20.09	
4	Какими средствами воздействует искусство?		27.09	
5	Какими средствами воздействует искусство?	Текущий Устный опрос	4.10	
6	Храмовый синтез искусств.		11.10	
7	Храмовый синтез искусств.	Текущий Самостоятельная работа- «Собери определения».	18.10	
8.	Синтез искусств.	Текущий Устный опрос	25.10	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Текущий Устный опрос	1.11	
10	Обобщение.	Текущий Тест	8.11	
<b>Искусство предвосхищает будущее – 5 часов.</b>				
11	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?		15.11	
12	Какие знания дает искусство?	Текущий Устный опрос	22.11	
13	Предсказание в искусстве.	Текущий Устный опрос	29.11	

14	Художественное мышление в авангарде науки.	Текущий Подготовка сообщения	6.12	
15	Художник и ученый	Текущий Устный опрос	13.12	
<b>Дар созидания. Практическая функция 11 часов.</b>				
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Текущий Выполнение проекта (описания или рисунка).	20.12	
17	Архитектура исторического и современного города.	Текущий Выполнение проекта (описания или рисунка).	27.12	
18	Специфика изображений в полиграфии.		10.01	
29	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Текущий Устный опрос	17.01	
20	Декоративно-прикладное искусство.	Текущий Устный опрос	24.01	
21	Музыка в быту.	Текущий Устный опрос	31.01	
22	Массовые, общедоступные искусства.	Текущий Устный опрос	7.12	
23	Изобразительная природа кино.	Текущий Устный опрос	14.02	
24	Музыка в кино.	Текущий Устный опрос	21.02	
25	«Изобразительная» природа кино. Мюзикл.	Текущий Самостоятельная работа - составление глоссария	28.02	
26	Тайные смыслы образов искусства.	Текущий Самостоятельная работа – подбор иллюстративного материала	7.03	
<b>Искусство и открытие мира для себя - 4 часа.</b>				
27	Загадки музыкальных хитов		14.03	
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Текущий	21.03	

		Подготовка сообщения		
29	Литературные страницы. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. У. Шекспир,	Текущий Подготовка сообщения	28.03	
30	Литературные страницы. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. (М. Лермонтов, С. Есенин)	Текущий Подготовка сообщения	4.04	
31	Литературные страницы. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. (И. Бунин, И. Шмелев)	Текущий Подготовка сообщения	18.04	
<b>Исследовательский проект 4 часа.</b>				
32	Исследовательский проект - «Пушкин – наше все». (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта.	15.04	
33	Исследовательский проект - «Пушкин – наше все». (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта.	16.05	
34	Исследовательский проект (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта	23.05	
35	Обобщение. Подведение итогов года.	Итоговый		

### 9 Б класс

№ Уро ка	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	по факту
<b>Воздействующая сила искусства- 10 часов.</b>				
1	Введение. Воздействующая сила искусства.		5.09	
2	Искусство и власть		12.09	
3	Искусство и власть	Текущий Устный опрос	19.09	
4	Какими средствами воздействует искусство?		26.09	
5	Какими средствами воздействует искусство?	Текущий Устный опрос	3.10	
6	Какими средствами воздействует искусство?	Текущий Устный опрос	10.10	
7	Храмовый синтез искусств.		17.10	
8	Храмовый синтез искусств.	Текущий Самостоятельная работа- «Собери определения».	24.10	
9.	Синтез искусств.	Текущий Устный опрос	31.10	
10	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Текущий Устный опрос	7.11	
11	Обобщение.	Текущий Тест	14.11	

<b>Искусство предвосхищает будущее – 5 часов.</b>				
12	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?		21.11	
13	Предсказание в искусстве Какие знания дает искусство?	Текущий Устный опрос	5.12	
14	Художественное мышление в авангарде науки.	Текущий Подготовка сообщения	12.12	
15	Художник и ученый	Текущий Устный опрос	19.12	
<b>Дар созидания. Практическая функция 11 часов.</b>				
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Текущий    Выполнение проекта (описания или рисунка).	26.12	
17	Архитектура исторического и современного города.	Текущий Выполнение проекта (описания или рисунка).	9.01	
18	Специфика изображений в полиграфии.		16.01	
19	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Текущий Устный опрос	23.01	
20	Декоративно-прикладное искусство.	Текущий Устный опрос	30.01	
21	Музыка в быту.	Текущий Устный опрос	6.02	
22	Массовые, общедоступные искусства.	Текущий Устный опрос	13.02	
23	Изобразительная природа кино.	Текущий Устный опрос	20.02	
24	Музыка в кино.	Текущий Устный опрос	27.02	
25	«Изобразительная» природа кино. Мюзикл.	Текущий Самостоятельная работа - составление глоссария	6.03	

26	Тайные смыслы образов искусства.	Текущий Самостоятельная работа – подбор иллюстративного материала	13.03	
<b>Искусство и открытие мира для себя - 4 часа.</b>				
27	Загадки музыкальных хитов		20.03	
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Текущий Подготовка сообщения	27.03	
29	Литературные страницы. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. У. Шекспир,	Текущий Подготовка сообщения	3.04	
30	Литературные страницы. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. (М. Лермонтов, С. Есенин)	Текущий Подготовка сообщения	10.04	
31	Известные поэты и писатели о предназначении творчества. (И. Бунин, И. Шмелев)	Текущий Подготовка сообщения	17.04	
<b>Исследовательский проект 4 часа.</b>				
32	Исследовательский проект - «Пушкин – наше все». (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта.	24.04	
33	Исследовательский проект - «Пушкин – наше все». (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта.	15.05	
34	Исследовательский проект (защита проектов)	Итоговый Самостоятельная работа - защита проекта.	22.05	
35	Обобщение. Подведение итогов года. Резервный урок.	Итоговый		