

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №40 г. Липецка

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству**

(Мировой художественной культуре)

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху

для 11 класса

Учитель:

Ловягина С. А.

2016-2017 учебный год

г. Липецк

## Пояснительная записка

**Целью** прохождения настоящего курса является формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

В ходе её достижения решаются следующие **задачи**:

- выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры России и различных народов мира,
- раскрыть закономерности развития культуры России X- XIX веков и культур других народов,
- показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

Программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- Письма Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 № 1015 (в ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказа Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 26.01.2016;
- Приказа управления образования и науки Липецкой области от 15.04.2016 № 386 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2016-2017 учебный год»
- Приказа МБОУ СОШ № 40 от 13.08.2013 №118-о «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), реализующих ФК ГОС
- Программы общеобразовательных учреждений по предмету «Мировая художественная культура»10-11классы. (Автор Г.И. Данилова, «Мировая художественная культура», «Дрофа», 2010 г.);

Особенность данной адаптированной рабочей программы обусловлена условиями обучения учащихся с ОВЗ по слуху, включающими в себя использование специальных средств и методов обучения и воспитания, с помощью которых возможно прохождение программы в сокращённом виде.

Выбор данной программы мотивирован тем, что здесь сочетаются два подхода: исторический и тематический. Сочетание этих подходов поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства, синтезировать все те знания, которые получены ими в разных дисциплинах.

Специфика программы обусловлена тем, что она охватывает широкий спектр явлений мировой художественной культуры. Одна из ведущих идей данного курса, его принципиальное отличие от других, заключается в том, что через творчество одного

художника, может быть, даже через одно произведение искусства, можно показать социокультурные доминанты эпохи, основные художественные идеи, создать ее неповторимый образ. Это позволяет формировать у учащихся представление о культуре и цивилизации во всем их многообразии, понять межкультурные связи, объединяющие, а не разъединяющие человечество, лучше ориентироваться в сложном и многообразном мире современной художественной культуры.

Для обязательного изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит в 11 классе 35 часов в год (1 час в неделю). Курс двухгодичного изучения предмета составляет 70 часов.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства; уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **Основное содержание.**

### **XI класс**

**Тема 1. Истоки древнерусской культуры (6 часов).** Введение. Основные базовые понятия: культура, духовные и материальные ценности, виды искусства. Художественная культура языческой Руси. Русь и Византия. Значение принятия христианства для формирования эстетического идеала и художественного канона Древней Руси.

*Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-сузда́льская, новгородская, московская школа). КОСМИЧЕСКАЯ, ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ, ВРЕМЕННАЯ СИМВОЛИКА ХРАМА.*

#### **Тема 2. Становление древнерусской культуры (9 часов).**

От Киевской Руси к Московской. Развитие школ архитектуры и живописи в Новгороде, Пскове, Владимире, Суздале. Расцвет в русской иконописи. Иконы “северного” письма. *Икона и иконостас. (Ф. ГРЕК).*

Музыка в православном храмовом действе. Учение об ангелоподобном пении и его влияние на развитие древнерусского знаменного распева. Искусство колокольного звона. Художественное ремесло. Ювелирное искусство Древнерусский костюм. Старинное русское оружие. Традиции устного народного творчества, скоморошество.

#### **Тема 3. От Руси к России: искусство Предвозрождения (3 часа).**

Формирование единой художественной культуры. Подъем Московского княжества, формирование идеи “Москва - третий Рим”. Вершины русской национальной школы

иконописи (А.Рублев, Дионисий с сыновьями). Московский Кремль - великий памятник нашего Отечества. Расцвет храмового певческого искусства. Явление многораспевности. Рождение кантилены.

**Тема 4. Искусство “бунташного века”(3 часа).**

Особенности культурной ситуации России XVII в. Борьба между церковной и светской властью. Рождение художественной культуры “переходного периода”. Начало “обмирщения” искусства и усиление индивидуального начала. Барокко в зодчестве (“восьмерик на четверике”). Творчество мастеров Оружейной палаты. Теоретические идеи С. Ушакова, усиление светского начала в его иконописи. Рождение парсуны. Открытие театра в Москве.

**Тема 5. Век Просвещения (4 часа).**

*Художественная культура Нового времени*

Петровские реформы и их значение для становления “русской европейскости” в художественной культуре. Освоение классицизма, его трактовка в русском искусстве. Развитие архитектуры от барокко к классицизму *Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Петербурга)*. Петербург как памятник новой русской художественной культуры.

**Тема 6. Расцвет русской художественной культуры в XIX в. (7 часов).**

Эволюция стилей в русской художественной культуре XIX в *Романтизм в живописи (О. Кипренский)*. *Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка)*.

Расцвет русского театра, формирование национальной актерской школы. Рождение критического реализма *Социальная тематика в живописи реализма (художники-передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков)*. Творчество композиторов “Могучей кучки”. *Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И. Чайковский)*.

*Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин)* Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко).

Значение русской культуры этого времени для мировой культуры.

**Тема 7. Обобщение тем - защита проектов(3 часа).**

**Учебно – тематическое планирование**

**11 класс**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	В том числе на:		
			Уроки	Контрольные	Тесты
1	Введение. Основные базовые понятия. Истоки древнерусской культуры. Вершины художественной культуры России	6	6		
2	Становление древнерусской культуры.	9	8		1
3	От Руси к России: искусство Предвозрождения	3	3		
4	Искусство “бунташного века”	3	3		
5	Век Просвещения	4	4		
6	Расцвет русской художественной культуры в XIX в.	7	7		
	Обобщение	3		2	
	<b>Итого:</b>	35	32	2	1

### Литература и средства обучения.

№ п/п	Содержание	Автор	Издательство	Год издания
1	Программа «Мировая художественная культура» 10-11 классы	Г.И. Данилова		
2	Учебник (основной) «Мировая художественная культура» 10 – 11 кл	Г.И. Данилова	Москва. Просвещение	2016г.
3	Учебные пособия: Методический сборник «История русской культуры» 10 – 11 класс	Ю. С. Рябцев	М. Владос.	2006г.
4.	Перечень используемого оборудования	Персональный компьютер, DVD, видеомэгафитон, МП-3 проигрыватель, SD диски, фоторепродукции картин.		

## Календарно - тематическое планирование

### 11 класс

№ Урока	Тема	Формы контроля	Дата	
			по плану	По факту
<b>Истоки древнерусской культуры. Вершины художественной культуры России – 6 часов.</b>				
1	Введение. Культура средневековой Руси.		6.09	
2	Язык древнерусской архитектуры <i>СИМВОЛИКА ХРАМА</i>	Текущий контроль Самостоятельная работа - составление понятий архитектура и зодчество.	13.09	
3	Деревянное зодчество Древней Руси	Текущий Самостоятельная работа - найти пословицы и поговорки, связанные со строительством.	20.09	
4	Каменное зодчество Древней Руси	Текущий Устный опрос.	27.09	
5	Древнерусская живопись (иконопись)	Текущий Устный опрос	4.10	
6	Обобщающий урок Древнерусская живопись (иконопись)	Текущий Тест	11.10	
<b>Становление древнерусской культуры -9 часов.</b>				
7	Иконы “северного” письма. <i>Икона и иконостас</i> Творчество Ф.Грека		18.10	
8	Храмовый синтез искусств. Мозаика.		25.10	
9	Храмовый синтез искусств. Фреска.		1.11	
10	Художественное ремесло Ювелирное искусство	Текущий Самостоятельная работа- составление глоссария	8.11	
11	Художественное ремесло Древнерусский костюм	Текущий Самостоятельная работа- составление глоссария.	15.11	
12	Старинное русское оружие Традиции и обычаи	Текущий Устный опрос	22.11	
13	Музыка в православном храмовом действе. Искусство колокольного звона.	Текущий Устный опрос	6.12	
14	Обобщение тем.	Итоговый Тест	13.12	
<b>От Руси к России – 3 часа.</b>				
15	Русская культура Нового времени. Особенности и периодизация (XVII – XVIII века ). <i>Московский Кремль - великий памятник нашего Отечества</i>		20.12	
16	Рождение новой живописи. <i>А Рублёв. Дионисий.</i>		27.12	

17	Расцвет храмового певческого искусства. Явление многораспевности.	Текущий Устный опрос	10.01	
<b>Искусство “бунташного века – 3 часа.</b>				
18	Особенности культурной ситуации России XVII в.		17.01	
19	Барокко в зодчестве.	Текущий Самостоятельная работа - «Составь определения»	24.01	
20	Светское начало в его иконописи. Рождение парсуны.		31.01	
<b>Век Просвещения – 4 часа.</b>				
21	<i>Художественная культура Нового времени.</i> Петровские реформы и их значение Развитие новых светских жанров.	Текущий Самостоятельная работа – подготовка сообщения по теме	7.02	
22	<i>Классицизм и ампир в архитектуре</i> Освоение классицизма, его трактовка в русском искусстве.	Текущий контроль Самостоятельная работа – подбор иллюстраций.	14.02	
23	<i>Петербург как памятник новой русской художественной культуры</i>	Текущий Устный опрос	21.02	
24	Обобщение тем	Тест	28.02	
<b>Расцвет русской художественной культуры в XIX в. - 6 часов.</b>				
25	Культура России первой половины XIX века. Особенности. Эволюция стилей в русской художественной культуре.		7.03	
26	Культура России первой половины XIX века Поздний классицизм в архитектуре. Ампир.	Текущий Тест Устный опрос	14.03	
27	Расцвет русского театра. Балет.	Текущий Тест Устный опрос	21.03	
28	Культура второй половины XIX века Диалог классицизма и романтизма. <i>Романтизм в живописи</i>	Текущий Тест Самостоятельная работа-составление гlossария	28.03	
29	<i>Зарождение русской классической музыкальной школы</i> Культура второй половины XIX века. Зарождение критического реализма.	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	4.04	
30	«Золотой» век России. <i>Социальная тематика в живописи реализма.</i>	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	19.04	
31	Значение русской художественной культуры Обобщение тем	Текущий Устный опрос Подготовка творческих проектов	25.04	
<b>Обобщение – 3 часа.</b>				
32	Обобщение тем	Итоговый	16.05	

		Самостоятельная работа		
33	Обобщение тем	Защита проектов	23.05	
34	Обобщение тем	Защита проектов	30.05	